

Gertraud Sailer

- seit Geburt gehörlos, aufgewachsen in Thüringen (b.Eisenach)
- verheiratet seit 1975, 2 "erwachsene" Kinder, 4 Enkel/in



Künstlerischer Laufbahn

- 1997 bis 2006 Gebärdenliedauftritte mit Tanz gemeinsam mit 2 gehörlosen Frauen:
"LOT" = "Laut ohne Ton"
Tanz- / Gebärdenpoesie
Auftritte bei Verein- / Verbands- und auch Privatanlässen
- 1998 erstmals Einstieg in Tanz-Theater-Ensemble „FORTUNA“ von Alexandra Feil, eine gemischte Truppe zwischen hörenden und gehörlosen Mitgliedern –
Mitur von Sprache und Gebärdensprache
Auftritte mit schwierigen Stücken
„**Faust**“ nach Goethes als **Hexe und Tänzerin**
- 1999 "**Romeo & Julia**" nach William Shakespeare
Unter Regisseurin Alexandra Feil
In Schauspielerin **Amme**
- 2001 Erstmalig vom Deutschen Gehörlosen-Theater berufen unter Regisseur **Harald Siebler** und Künstl. Leiter Thomas Zander DEBÜT als Schauspielerin in der Doppelrolle **MAUDE** und **MRS.CHASEN** im Theater-Stück **Harold & Maude**, einer englischen Dramaturgie
- 2005 „**THOW&SHOW**“ als Comedy-Darstellern in **verschiedenen Rollen** unter Regisseur Roland Kühnlein
läuft bis **heute noch**.
- 2005 „**George Dandin**“ oder „**der gebrellte Ehemann**“ nach Moliere unter Regisseurin Elisabeth Pinilla Isabela, DGT e.V.
in Schauspielerin **Angelika**
- 2007 „**Elektra**“ nach Sophokles
unter Regisseurin Elisabeth Pinilla Isabela, DGT e.V.
in Schauspielerrolle **Klytraimnestra**
- 2008 „**Beatrix von der hohen Wacht**“ nach Herbert Rosendorfer
unter Regisseurin Elisabeth Pinilla Isabela, DGT e.V.
in Schauspielerrolle **Frau Segelmann**
- 2009 „**Moral**“ nach Ludwig Thoma
unter Regisseurin Elisabeth Pinilla Isabela, DGT e.V.
in Schauspielerrolle **Frau Lina Beergmann**
- 2011 „**Bluthochzeit**“ nach Federico Garcia Lorca
unter Regisseurin Elisabeth Pinilla Isabela, DGT e.V.
in Schauspielerrolle **Mutter**

- 2012 „**Aniara**“ nach Harry Martinson
unter Regisseur Juho Saarinen aus Finnland, DGT e.V.
in Schauspielerin **Stewardess**
- 2014 „**Alice im Wunderland**“ nach Lewis Carroll
unter Regisseurin Julia Hroch Kulda, DGT e.V.
in Doppelrollen **der Hutmacher und der Märzhase, Blume, Karte**
- 2014 „**Farm der Tiere**“ nach George Orwell
unter Regisseur Juho Saarinen, Theaterlöwen
in Schauspielerin **Anhänger von Napoleon**
Gewinn: DeGeTh-Gruppenpreis
- 2017 „**Holy World**“ nach George Orwell
unter Regisseur Juho Saarinen, Theaterlöwen
in Schauspielerin **Silvia - Sektenexpertin**
- 2018/19 „**Faust**“ nach Carmina Burana
unter Regisseurin Alexandra Feil,
Mitur von Sprache und Gebärdensprache
in Doppelrollen **Margarete, Marthe, Lieschen, Hexe, Tänzerin,
Chor der Engel, Mangel, Schuld, Not, zu Drei**
- 2023 „**Hamlet**“ nach William Shakespeare
unter Regisseur Juho Saarinen, DGT e.V.
in Schauspielerin **Gertrud, die Königin,
Hamlets Mutter, Claudius' Frau**